

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI LIMENA
CURRICOLO PER COMPETENZE DI ITALIANO**

SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Competenze digitali
AREA	Linguistica espressiva

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
ASCOLTO/PARLATO <ul style="list-style-type: none"> – Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggiorali di diverso tipo. – Interagire in una conversazione su 	ASCOLTO/PARLATO <ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola nelle comunicazioni e nei dialoghi rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informa- 	ASCOLTO/PARLATO <ul style="list-style-type: none"> – Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo. – Interagire in una con- 	ASCOLTO/PARLATO <ul style="list-style-type: none"> – Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. – Individuare e comprendere l'argomento 	ASCOLTO/PARLATO <ul style="list-style-type: none"> – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

<p>aspetti delle loro esperienze dirette.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Raccontare oralmente una storia personale/fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. 	<p>zioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie di vita quotidiana rispettando l'ordine logico e cronologico. 	<p>versazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Raccontare oralmente una storia personale/fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. 	<p>e le informazioni principali di tematiche affrontate in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saper individuare le relazioni tra le informazioni. - Raccontare oralmente una storia reale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi di vario tipo. - Individuare le informazioni essenziali. - Comprendere testi di vario tipo in vista di scopi funzionali e pratici 	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce - Utilizzare la tecnica della lettura silenziosa. - Comprendere il significato di parole non 	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. 	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Utilizzare i vari tipi di testo con opportune strategie: porsi do- 	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle imma-

	<p>note in base al testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. – Leggere semplici testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale. – Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza personale. – Ampliare il patrimonio lessicale. 	<p>mande, cogliere le inferenze utili alla comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare...) 	<p>gini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare ...). – Leggere testi di vario tipo e comprenderne le informazioni esplicite e nascoste operando inferenze.
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Completare sequenze narrative in un testo. – Scrivere parole partendo dall'immagine – Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti. 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere parole e frasi sotto dettatura curando la grafia e l'ortografia. – Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane. 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Completare sequenze narrative in un testo. – Rielaborare brevi testi descrittivi e/o narrativi (sostituzione o modifica di protagonista, luogo, caratteristiche, inizio, fine). – Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare, avvio al 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quoti- 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni

		riassunto), seguendo la traccia e il modello dato.	<p>diane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre racconti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi di vario tipo con esperienze, emozioni e stati d'animo – Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, completare un testo), corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e con i principali segni di punteggiatura.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare brevi testi e/o frasi per osservare la struttura della lingua italiana. – Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare brevi testi e/o frasi per osservare la struttura della lingua. – Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le principali categorie sintattiche e morfologiche. – Utilizzare il vocabolario. 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di

	<p>scolastiche ed extra-scolastiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 			<p>significato tra le parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e saper individuare l'accezione specifica in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prestare attenzione alla grafia delle pa- 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere se una frase è completa o 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi. 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le fondamentali convenzioni 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta,

<p>role nei testi e avviare all'auto-correzione.</p>	<p>no, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi. – Applicare le principali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> – Consolidare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. – Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali; riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere
------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------